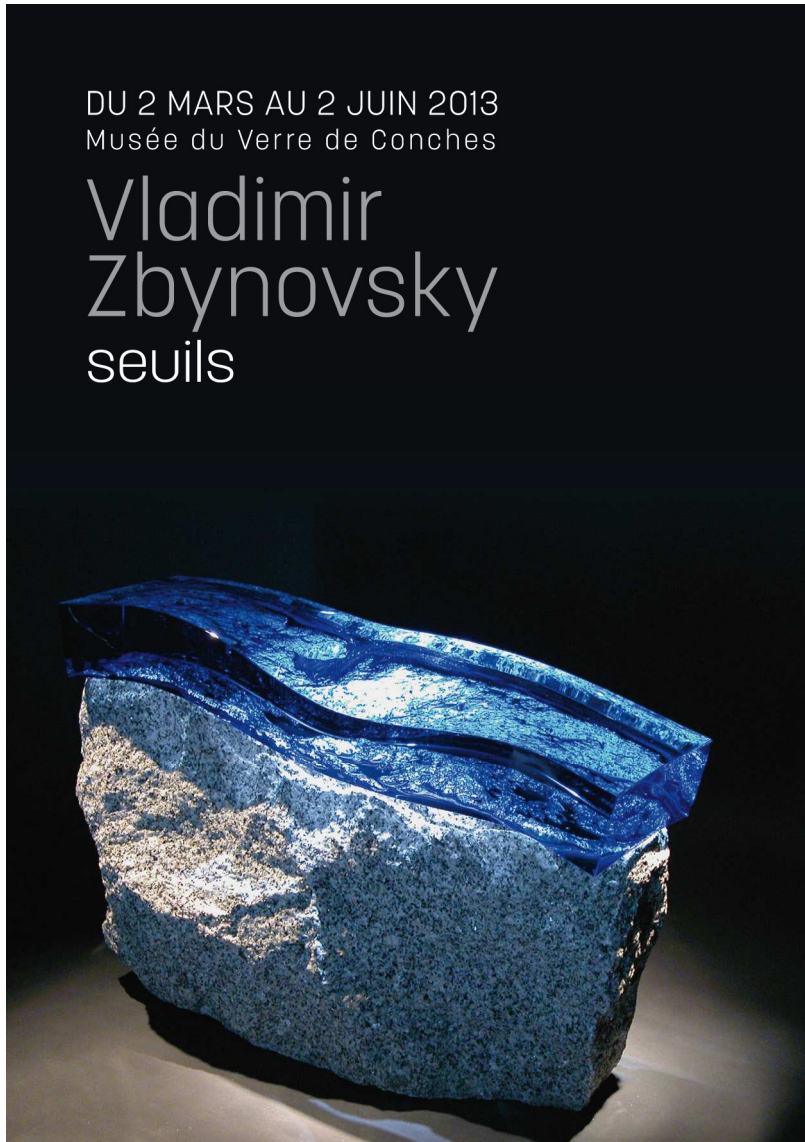


DOSSIER DE PRESSE

DU 2 MARS AU 2 JUIN 2013
Musée du Verre de Conches

Vladimir
Zbynovsky
seuils



Musée
du verre
de Conches

L'exposition en quelques mots

- Trente sculptures emblématiques, issues du fonds d'atelier de l'artiste et de collections publiques et privées.
- Un parcours chronologique.
- Une scénographie épurée et spacieuse constituée de vitrines et de grands plateaux.
- Une borne audiovisuelle présentant le film « entre Pierre et verre ». Ed. Galerie Etienne and van Den Doel.
- Le catalogue de l'exposition. Texte biographique d'Eric Louet. 32 x 22 cm. 40 pages. Prix 7 €.
- Photographies de Christian Siloé.

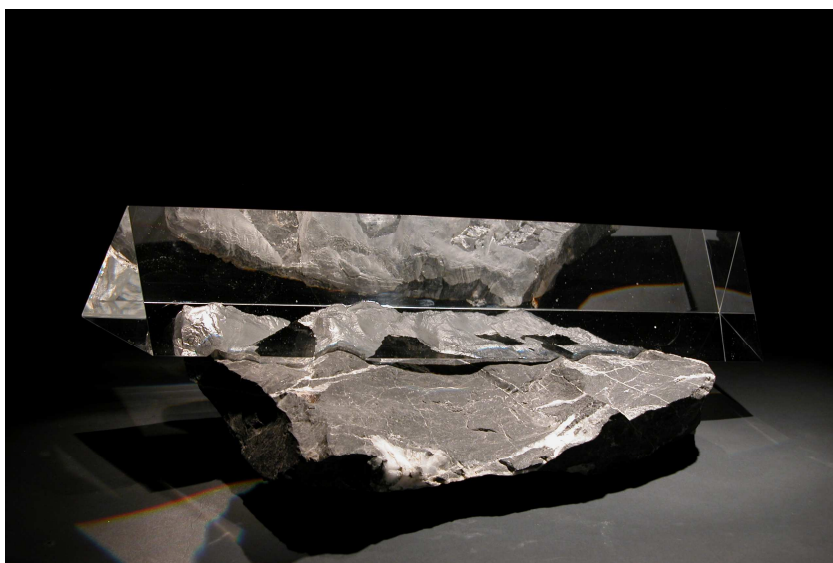


Vladimir Zbynovsky

Seuils

Vladimir Zbynovsky crée des œuvres qui associent souvent le verre et la pierre. En sculptant ces matériaux, il explore les seuils qui s'animent à la lumière et interroge les notions du temps, de la mémoire, du sacré et de la perception. Progressivement, cette démarche sculpturale l'a conduit à penser le verre de manière plus conceptuelle, comme un écran ou un espace de transmission capable de modifier notre environnement.

A travers une sélection d'œuvres emblématiques, issue du fonds d'atelier de l'artiste et de collections publiques et privées, le musée du verre de Conches revient sur les différentes étapes qui constituent le parcours d'un artiste reconnu dans le domaine actuel de la sculpture de verre.



La barque d'Isis, 1994

Vladimir Zbynovsky

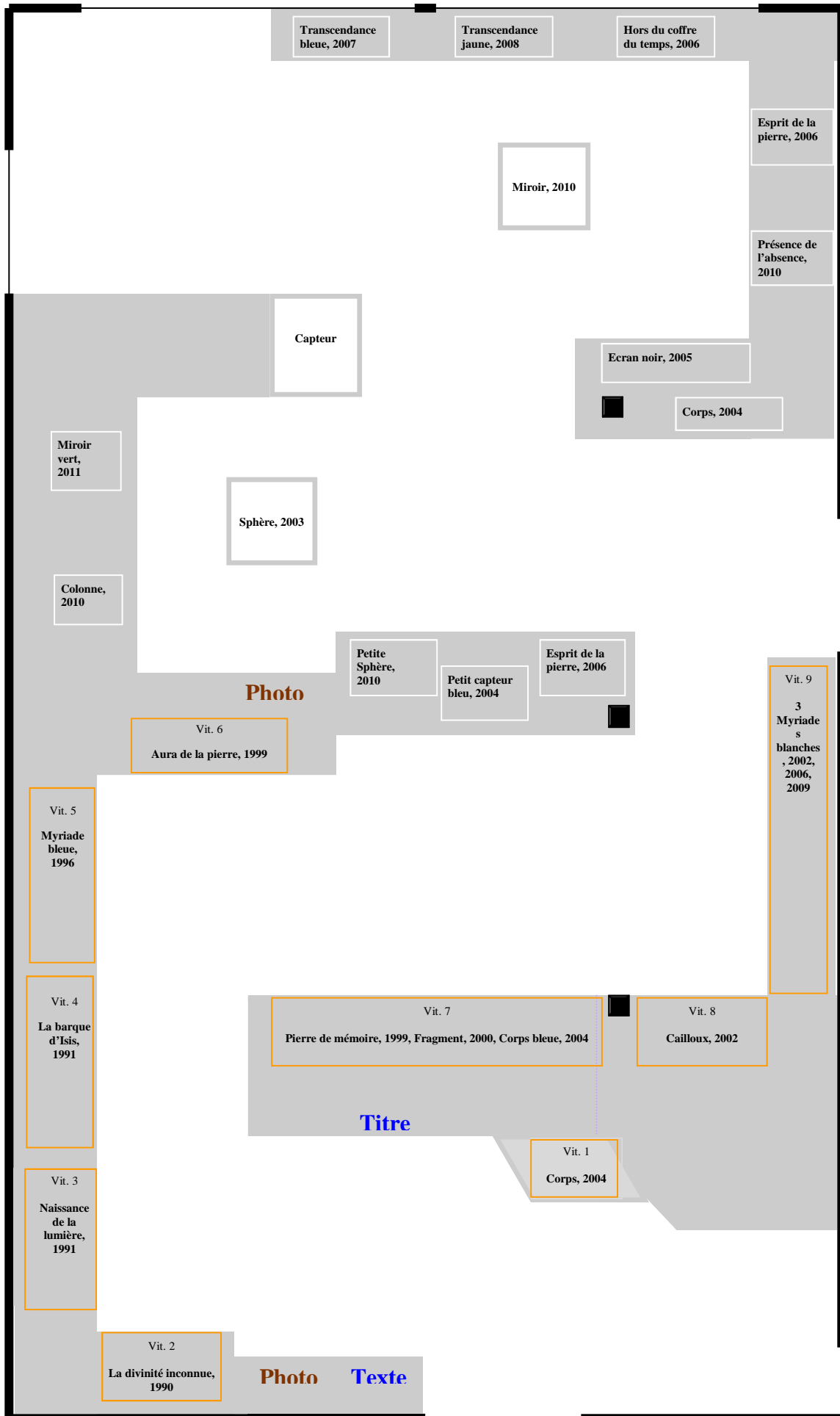
Né à Bratislava (Slovaquie) en 1964.

Après des études secondaires menées aux Arts Décoratifs de Bratislava et centrées sur l'art de la pierre, il poursuit au sein de l'Ecole des Beaux-Arts de Bratislava sa formation de sculpteur. Son matériau de prédilection devient alors le verre. Le thème de son diplôme, intitulé « Naissance de la lumière » évoque le désir d'allier de manière sculpturale, pierre et verre, gravité et transparence, opacité et signes lumineux. Après l'obtention de son diplôme de sculpteur en 1991, il s'installe en France. Depuis, il participe à la plupart des manifestations et des expositions de sculptures de verre. Les œuvres s'inscrivent dans des cycles intitulées « *Myriades, Aura de la pierre, Esprit de la pierre, Cailloux, Corps, Capteur, Miroirs ...* »)



Portrait, 2009. Photographie de Christian Siloé

PLAN SCENOGRAPHIQUE DE L'EXPOSITION



Transcendance bleue, 2007

Transcendance jaune, 2008

Hors du coffre du temps, 2006

Esprit de la pierre, 2006

Présence de l'absence, 2010

Miroir, 2010

Capteur

Ecran noir, 2005

Corps, 2004

Miroir vert, 2011

Sphère, 2003

Colonne, 2010

Petite Sphère, 2010

Petit capteur bleu, 2004

Esprit de la pierre, 2006

Photo

Vit. 6
Aura de la pierre, 1999

Vit. 9
3 Myriades blanches, 2002, 2006, 2009

Vit. 5
Myriade bleue, 1996

Vit. 4
La barque d'Isis, 1991

Vit. 3
Naissance de la lumière, 1991

Vit. 7
Pierre de mémoire, 1999, Fragment, 2000, Corps bleue, 2004

Vit. 8
Cailloux, 2002

Titre

Vit. 1
Corps, 2004

Vit. 2
La divinité inconnue, 1990

Photo Texte

Quelques photographies de l'exposition



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU MUSEE

VISITES COMMENTÉES

Le dernier mercredi du mois, à 15h (27 mars ; 24 avril; 29 mai).

ATELIERS JEUNES PUBLICS

Découverte de l'exposition, jeux. En matinée, uniquement sur réservation.

WEEK-END TÉLÉRAMA

Gratuité du musée sur présentation du pass Télérama les 23 et 24 mars

JOURNEES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

« La magie du verre à la flamme ». Démonstration de soufflage du verre au chalumeau par Francis Lefèvre les 6 et 7 avril.

CIRCUIT DECORCHEMONT

Visites commentées des vitraux de François Décorchemont au musée du verre et dans les églises du Pays de Conches, le samedi 13 avril

AU PRINTEMPS, LA NORMANDIE SE DÉCOUVRE !

Tarif réduit sur présentation du pass du 13 avril au 12 mai. Atelier découverte pour les jeunes publics des vitraux de François Décorchemont le mercredi 24 avril et de l'exposition Vladimir Zbynovsky le jeudi 2 mai. En matinée, uniquement sur réservation.

NUIT DES MUSÉES

Gratuité du musée le samedi 18 mai, de 19h à 23h. Démonstration de restauration sur un vitrail du XIXème siècle par Christophe Miss

CARTE DE L'EUROIS

Gratuité du musée sur présentation de la carte le samedi 25 mai.



Capteur, 2006

L'exposition **Vladimir Zbynovsky - Seuils** est présentée au Musée du Verre de Conches, du 2 mars au 2 juin 2013.

Avec la volonté de

Alfred Recours, Maire de Conches
Christian Gobert, Adjoint au maire chargé des affaires culturelles

Commissariat d'exposition, catalogue et contact presse

Eric Louet, Directeur du musée

Accueil et médiation culturelle

Alexa Klotchkoff

Technique

Emmanuel Brousse, Johnny Constant

Photographies

Peter Zupnik, Vladimir Zbynovsky, Christian Siloé, Preview image maker, B. Boska, Musée du verre et du cristal, Meisenthal.

Graphisme et signalétique

Alchimie, Louviers

Impression

HB Impressions, Louviers (catalogue et cartels)
Imprim'Eure, Conches (communication)

Eclairage

SARL Entreprise Dubosc, Beaubray

Soclage

Entreprise Vivet, Le Fidelaire

Audiovisuel

Auvisys, Mondeville

Prêts et remerciements

Marcel Burg, Serge Lechaczynski, Michel Seybel (Glass Art Fund), Emmanuelle Zbynovsky, Sophie Wessbecker et Laetitia Velten (Musée du verre et du cristal, Meisenthal)

L'exposition a été rendue possible grâce aux soutiens financiers de la DRAC de Haute-Normandie et du conseil général de l'Eure.

