

Barlach HEUER

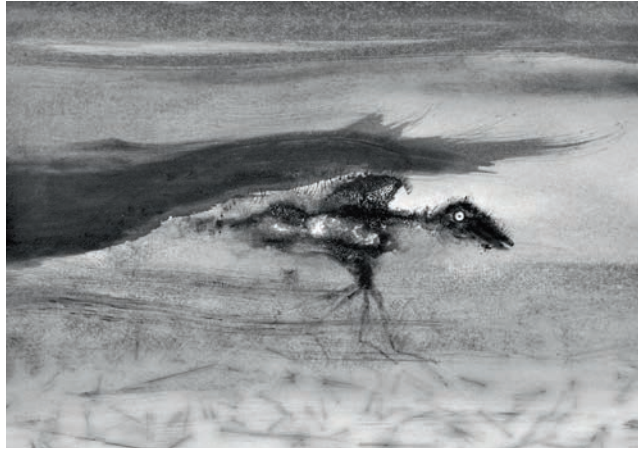
Estampes

18 JUIN
14 AOÛT
2016



les Tanneries
CONCHES

PAYS DE



« Passionné de verreries Art nouveau - Art déco et généreux donateur du musée du verre de Conches dans ce domaine, Barlach Heuer est également un artiste-peintre et graveur [...] Ses premières impressions correspondent à des monotypes, généralement monochromes et réalisés à base d'encre noire, qui donnent souvent à voir des représentations animales. Mais à partir des années 1960, ce procédé d'impression de tirage unique laisse la place à l'édition d'épreuves numérotées, réalisées au moyen d'une ou plusieurs planches gravées (bois ou linoléum) et imprimées sur une vieille presse. La multiplication des tirages n'est cependant pas un acte répétitif pour l'artiste qui emploie et superpose dorénavant de nombreuses couleurs, dont l'or et l'argent, afin d'obtenir de magnifiques nuances et de subtils dégradés. Elle répond au contraire à la volonté de décliner un même motif, généralement inspiré de la nature, dans des tons différents et de créer ainsi des épreuves uniques qui se distinguent les unes des autres, en intervenant sur chacune d'elles. De la sorte, l'impression en couleur des fleurs, des arbres ou de l'herbe est souvent inattendue et tend à les rendre irréels, utopiques, voire fantastiques. Des paysages terrestres ou célestes apparaissent également de manière abstraite et révèlent finalement une vision mystique et cosmologique que l'artiste a de la vie [...] De nombreuses collaborations ponctuent aussi son parcours artistique... ».
(Extrait du catalogue d'exposition).

Commissariat d'exposition : Eric Louet, Musée du Verre de Conches.



Alfred Recours

Président de la communauté de
communes du Pays de Conches

Joël Riout

Maire de La
Ferrière-sur-Risle

Christian Gobert

Président de la commission
Culture-Tourisme

ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

Barlach HEUER

Estampes

SAMEDI 18 JUIN 2016

à 11h à La Ferrière-sur-Risle
aux Tanneries du Pays
de Conches



p.1 - Insel - Ile, 1989, linographie à deux plaques - p.2 - Avant le bien et le mal, 1957 monotype, collection Musée du Verre, Conches - p.3 - Avant le bien et le mal, 1966, vitrail en pâte de verre avec François Décorchmont, collection Musée du Verre, Conches - p.4 - Das wunderschöne Ungeneuer - Un si merveilleux monstre, 2010, linographie avec Ana Heuer - Ich will mich von Euch finden lassen - Je m'en remets à vous, 2013, linographie avec Laurence Gattolin.

Espace Culturel des Tanneries
3 route de Conches
27760 La Ferrière-sur-Risle
Tél. 02 32 32 73 32
www.conches-en-ouche.com
www.facebook.com/tanneries

Exposition ouverte les samedis
et dimanches, de 14 h à 18 h,
du 18 juin au 14 août 2016



CHOSSES ET AUTRES CHOSSES

