

SCHNEIDER

LES ENFANTS D'UNE ŒUVRE

Journée d'étude
Musée du verre de Conches

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2012



PROGRAMME

14H - 14H15

Ouverture de la journée d'étude à la salle audiovisuelle Victor Hugo

CHRISTIAN GOBERT, MAIRE-ADJOINT CHARGÉ DES AFFAIRES CULTURELLES

14H15 - 14H45

Verreries Schneider, de la diffusion commerciale à la patrimonialisation

ERIC LOUET, DIRECTEUR DU MUSÉE DU VERRE DE CONCHES

La majorité des verreries Schneider fut produite entre 1918 et 1933. Bien qu'elles aient été largement diffusées en France et en Amérique par un réseau de marchands d'art décoratif, peu de verreries furent achetées par des musées. Oubliées pendant près de quarante ans, elles suscitent depuis les années 1980 un nouvel intérêt (expositions, publications) et intègrent dorénavant les collections publiques.

14H45 - 15H

Témoignage de BARLACH HEUER, COLLECTIONNEUR

Dès la fin des années 1950, le peintre allemand Barlach Heuer acheta des verreries Schneider. Tout en alimentant les collections du Kunstmuseum de Düsseldorf et de quelques amis allemands, il constitua une collection importante et encouragea la première exposition Schneider dans ce musée en 1981. Depuis, il continue de participer aux différentes expositions et publications sur le sujet.

15H - 15H30

Les Schneider du musée des Arts Décoratifs de Paris et l'exposition de 1984 au Louvre des Antiquaires

JEAN-LUC OLIVIÉ, CONSERVATEUR AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PARIS

Le musée des Arts Décoratifs de Paris est l'un des rares musées français à conserver des verreries Schneider, dont un rare exemple de la série « Cloisonné » et un vase exceptionnel et peut-être unique de 1937. Quelques réflexions autour de ces objets et évocation de l'exposition « Charles Schneider, maître-verrier », qui eut lieu au Louvre des antiquaires et à laquelle le musée fut associé.





15H30 - 16H

Une manufacture, un créateur, deux signatures :
« Schneider » et « Le Verre Français »

JEAN-PIERRE SERRE, MARCHAND ET COLLECTIONNEUR

Charles Schneider est formé au sein de l'Ecole de Nancy. Ses premières créations sont d'abord inspirées de l'esthétique Art Nouveau mais il s'en affranchit rapidement pour développer un style plus personnel. L'efficace gestion commerciale de sa sœur Ernestine et de son frère Ernest lui donne les moyens de créer sans relâche et d'adapter sa créativité à toutes les facettes du marché.

16H - 16H30

Robert-Henri et Charles Schneider Junior,
deux destins liés

LAURENCE SERRE, MARCHAND ET COLLECTIONNEUR

De « l'usine au fond du jardin » à Epinay-sur-Seine telle qu'ils nommaient la cristallerie créée en 1947 à celle de Lorris dans le Loiret. Itinéraire des deux frères reproduisant à leur façon le binôme de la génération précédente : Charles junior, ingénieur et gestionnaire, et Robert-Henri, créateur.

16H30 - 17H

Témoignages de MATÉ LAPIERRE ET DE SIEGFRIED HARTWIG

Après avoir rencontré Robert-Henri Schneider à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Maté Lapière travailla comme modéliste à la cristallerie Schneider d'Epinay-sur-Seine dans les années 1950. Suite à l'incendie de 1957, la cristallerie déménage à Lorris, dans le Loiret, Siegfried Hartwig y occupa les fonctions de chef de taille et de parachèvement. Leurs témoignages présenteront leurs activités au sein de la cristallerie et la personnalité de Robert-Henri Schneider.

17H - 18H

Visite de l'exposition Schneider,
les enfants d'une œuvre



INFORMATIONS PRATIQUES

ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE ET RELATIONS PRESSE :

Musée du Verre - Eric Louet, directeur des Musées de Conches
BP 73, 27190 Conches - Tél : 02 32 30 95 70
Courriel : musees@conchesenouche.com

LIEUX :

Conférences : *Salle audiovisuelle de l'école Victor Hugo, rue Godeffroi de Bouillon, 27190 Conches*

Visite : *Musée du Verre, route de sainte Marguerite, 27190 Conches, Tél.: 02 32 30 90 41*

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :

Service des publics des musées de Conches
Alexa Klotchkoff - BP 73, 27190 Conches - Tél : 02 32 30 90 41
Courriel : publics-musees@conchesenouche.com

Les conférences et la visite de l'exposition « Schneider – les enfants d'une œuvre » sont gratuites mais il est conseillé de réserver sa participation auprès du service des publics des musées de Conches.



MUSÉE DU VERRE DE CONCHES

Route de Ste-Marguerite
BP 73 - 27190 CONCHES
Tél. : 02 32 30 90 41
Fax : 02 32 30 03 62

musees@conchesenouche.com
www.conches-en-ouche.fr

POUR SE RENDRE À CONCHES

En voiture :

De Paris, 115 km, A13, puis RN 13 en dir. d'Evreux, puis D 830 en dir. de Conches | De Rouen, 50 km, A13 puis RN 154 en dir. d'Evreux, puis D 830 en dir. de Conches.

Photos : Thomas Heuer



Musée
du verre
de Conches

